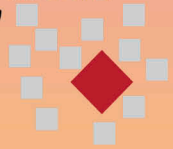


K u r s - A n g e b o t



KUNSTKREIS
HAREN



Förderverein Kunstkreis Haren e.V.,
Hebelmeererstraße 2, 49733 Haren (Ems)

Wilhelm Berkenheger; Tel. 0170-4125253,
Email: kunstkreisharen@t-online.de - www.kunstkreisharen.com

Romanwerkstatt Haren Schreib dein Buch!

In einem sechsteiligen Kurs erklärt dir eine erfahrene Schriftstellerin alles, was du für deinen ersten Roman benötigst.

Termine:

- 11.06. Genre, Planung, erste Ideen
- 25.06. Figuren erschaffen und Konflikte schüren
- 16.07. Plot, Strukturmodelle und Spannungskurven
- 30.07. Dialoge richtig gestalten
- 20.08. Das Wichtigste zu Stil und Spannung
- 02.09. Überarbeiten, Veröffentlichungswege

jeweils 11 bis 15 Uhr

Mehr zu den Inhalten findest du auf Seite 2!

Nach einem Theorieteil hast du die Möglichkeit, das Gelernte sofort in die Praxis umzusetzen. Bitte bring dafür Schreibblock und Stift bzw. Laptop oder Tablet mit.

Der Kurs richtet sich an Einsteiger*innen und betrifft Unterhaltungsliteratur. Die Teilnehmeranzahl ist begrenzt.

Kursgebühr: 120 € (Gesamtpreis für 6 Termine).

Weitere Informationen und Anmeldeunterlagen erhalten Interessierte beim Förderverein Kunstkreis Haren e.V.

Ansprechpartnerin:

Anja Urban

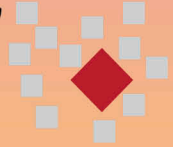
E-Mail: anja.urban@email.de



K u r s - A n g e b o t



KUNSTKREIS
HAREN



Förderverein Kunstkreis Haren e.V.,
Hebelermeererstraße 2, 49733 Haren (Ems)

Wilhelm Berkenheger; Tel. 0170-4125253,

Email: kunstkreisharen@t-online.de - www.kunstkreisharen.com

Inhalt:

Genre, Planung, erste Ideen

- Die Genre und ihre Eigenheiten
- Großprojekt Roman: Ohne Planung geht es nicht
- Papier, Tablet, Laptop, Programme
- Eine erste Idee formulieren
- erste Szenen schreiben

Figuren erschaffen und Konflikte schüren

- Figuren und ihre Entwicklung
- Protagonisten und Antagonisten entstehen lassen
- Figuren unter Druck setzen

Plot, Strukturmodelle und Spannungskurven

- Drauflosschreiben oder Plotten?
- 3-Akt-Struktur, Heldenreise & Co
- Von der Idee zum Plot
- Plot-Blaupausen
- Kreativmethoden

Dialoge richtig gestalten

- Funktion des Dialogs im Roman
- Wie sprechen Figuren?
- Die richtige Form

Das Wichtigste zu Stil und Spannung

- Wie erzeuge ich Spannung in meinem Text?
- Was sind die größten Stilsünden?
- Die wichtige erste Szene

Überarbeiten, Veröffentlichungswege

- Rohfassung einer Szene überarbeiten
- Umgang mit Zweifeln
- Verlag oder Selfpublishing
- Brauche ich einen Lektor?

